



**Woord
en Daad**

**EERLIJKE
KLEDING**

**KOM MET DE BESTE
OPLOSSING**

Trek jij het aan?

Kleding wordt niet altijd onder goede omstandigheden gemaakt. De meeste kleding komt uit Aziatische lagelonenlanden, waar vaak lange uren worden gemaakt, onder soms slechte arbeidsomstandigheden. Voor de consument is het lastig om na te gaan of een kledingstuk op een eerlijke manier is geproduceerd.

Gedwongen overwerk, discriminatie, onveilige omstandigheden, een verbod op vakbonden: naast de bijzonder lage lonen komen ook dit soort uitwassen helaas met regelmaat voor in de kledingindustrie. Uiteindelijk vormen de loonkosten voor het naaien van een kledingstuk maar een fractie, meestal zelfs minder dan vijf procent, van wat een kledingstuk in de winkel kost. De kosten voor reclame en de winst voor de (tussen)handel vormen de grootste kostencomponenten van kleding.

Kinderarbeid is nog een probleem, maar wordt steeds meer aangepakt, aldus een onderzoeksrapport van de Schone Kleren Campagne. Volwassen arbeiders hebben vaak wel te maken met een onleefbaar laag loon en slechte arbeidsomstandigheden. Voor de winkelprijs van een kledingstuk zou de verhoging van loonkosten weinig schelen. Voor de consument is het niet aan het kledingstuk te zien of het is gemaakt onder goede arbeidsomstandigheden. Steeds meer kledingmerken en kledingwinkelketens vinden het belangrijk dat hun kleding onder goede omstandigheden is gemaakt.

Opdracht: Speelt zich meer af in Nederland / kledingindustrie / oneerlijke kledingindustrie / normale kledingindustrie / hoe kun je als consument ingezet worden om kleding duurzaam te maken / consument → machtig, bepaald, eerlijke kleding, → projecten ontstaan, H&M, een duurzame serie, bizarre omstandigheden / hoe kleding nu geproduceerd wordt / wibra is slecht, / onderzoek / industrie zich gaat aanpassen / Tony Chocylony / slaaf-vrije chocolade.



Stichting Woord en Daad Winkels • Postbus 560 • 4200 AN Gorinchem
Tel: 0183-611800 • winkels@woordendaad.nl • woordendaad.nl/winkels
Rabobank: NL69 RABO 0311575617